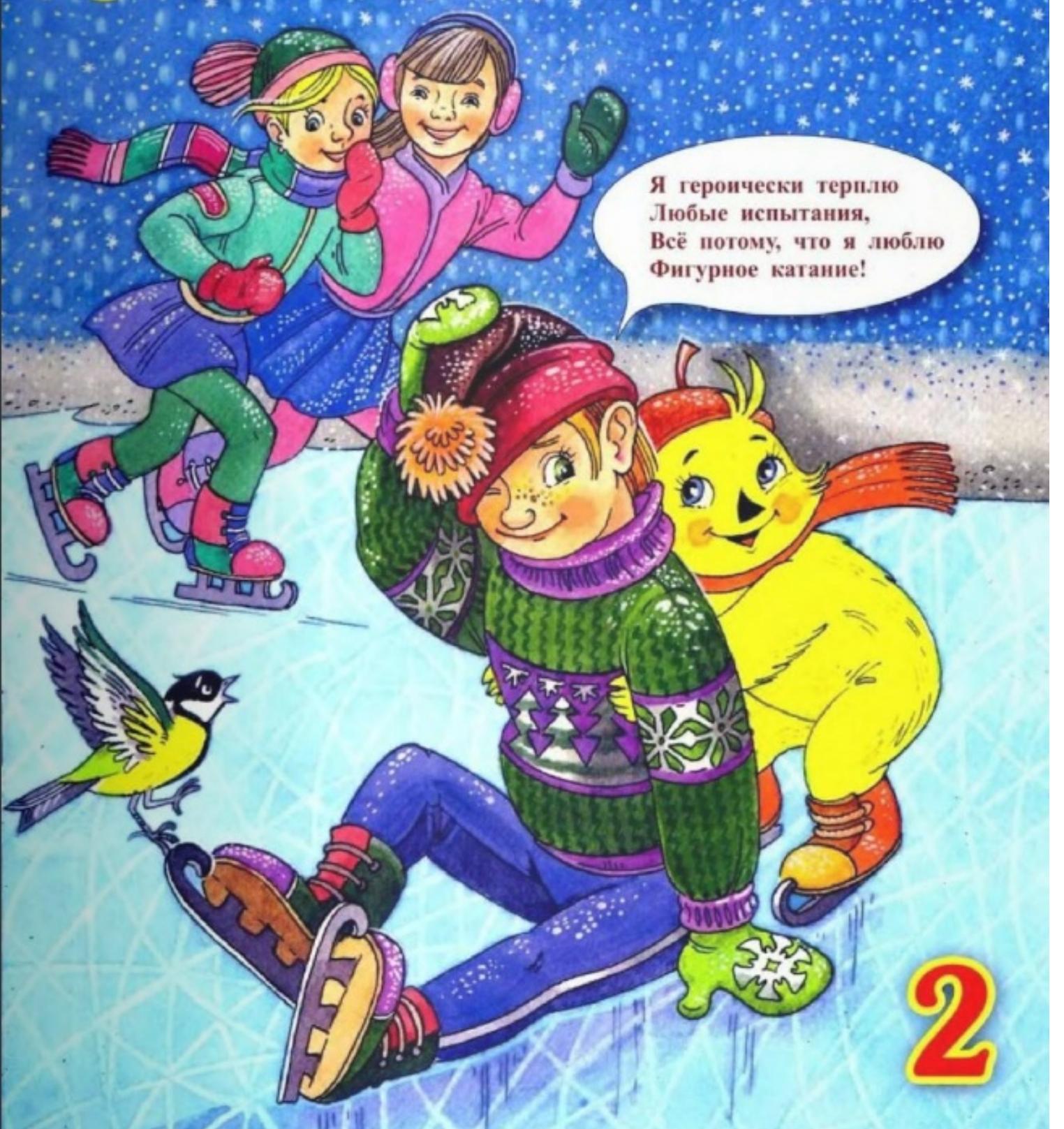


Мурзилка

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

6+

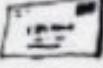
2017



Я героически терплю
Любые испытания,
Всё потому, что я люблю
Фигурное катание!

2



 Здравствуй, мой друг Мурзилка!

К
Первый раз я познакомился с тобой в детской библиотеке № 2, тогда мне было 7 лет. Ты стоял на полке и смотрел на меня. С большой охотой я взял тебя в руки и стал листать новенькие странички. Мне понравились яркие картинки, интересные стихи и рассказы, но больше всего мне понравились кроссворды. Затем я увлёкся приложением «Сделай сам». Библиотекари специально оставляли для меня два заветных листочка из серединки. Сейчас мне 12 лет, и я не изменил нашей дружбе. Спасибо, что ты есть! С тобой не приходится скучать!

Никита САРАЛАШВИЛИ,
г. Магнитогорск Челябинской обл.

 Здравствуй, уважаемый Мурзилка! В нашей детской библиотеке есть клуб «Я и Мурзилка». Юные члены клуба отразили своё знакомство с историей журнала «Мурзилка» в рисунках. Дети своими руками, самостоятельно изготовили книгу для Мурзилки, куда поместили рисунки.

2 «В» класс и учитель Иванова М. Н.,
г. Калач-на-Дону Волгоградской обл.



4

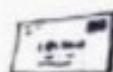
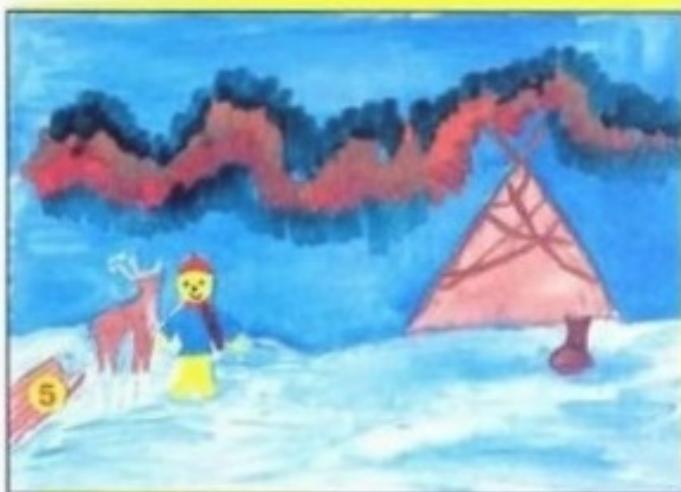


Дорогой Мурзилка!

Я очень люблю твой журнал и постоянно покупаю в киоске. В нём есть интересные рассказы, стихи, головоломки. Особенно мне понравились рассказы Георгия Юдина о лисичке Лизе и медвежонке Пузе. Я учусь в Окуловской средней школе. Учёба даётся мне легко, мой любимый предмет – математика. Я также люблю сочинять стихи. И посвящаю тебе стих:

Мурзилка,
Какой ты хороший и добрый.
Журнал твой любят все!
В нём есть рассказы,
А также кроссворды –
Это знают по правде все!

Анна КОЗЛОВА,
п. Боровёнка Новгородской обл.



Дорогой
журнал «Мурзилка»!

Мы очень благодарны за ту помощь, которую ты нам оказывашь в работе с детьми. Игры, ребусы, загадки, кроссворды, стихи и многое, многое, что есть в журнале, – всё это большое подспорье. Дети с удовольствием читают журнал. У нас в посёлке есть замечательный дуб, около которого мы и играем, и читаем!

Сотрудники сельской библиотеки,
п. Славный Тверской обл.



Здравствуйте!

Пишет вам мама Арсения Павлова. В вашем журнале я узнаю новых авторов, которые пишут для детей такие добрые и поучительные рассказы и стихи. Я сама очень люблю читать и к этому же приучаю своих детей. Книга, настоящая бумажная, которую можно подержать, перелистать, вдохнуть запах бумаги и краски, в миллион раз лучше электронных текстов. Я бережно храню книги своего детства с пожелтевшими от времени страницами, зато какое в них содержание! Чего не скажешь о некоторых современных книжках.

Спасибо вам за вашу работу, буду и дальше подписываться на журнал «Мурзилка»!

Ирина ШАРКУНОВА,
г. Шадринск Курганской обл.

- 1 Дмитрий КИРИЛЕНКО**, с. Ловозеро
- 2 Регина МУМГАУДИТЕ**, с. Ловозеро
- 3 Валерия КОБЕЛЕВА**, с. Ловозеро
- 4 Катя и Маша КАЗМЕНКО**, г. Печоры
- 5 Виола НИКОНОВА**, с. Ловозеро
- 6 Тимофей ДРЫГИН**
и Олеся СИМАКОВА, Вологодская обл.

Солнечный зайчик

Надежда РАДЧЕНКО

Солнечный зайчик – несчастная крошка,
Мёрзнет, дрожит на ветру.
Я посажу малыша на ладошку,
С улицы в дом заберу.

Солнечный зайчик, совсем невеличка,
Рыбкой в ладонь мне нырнул,
Сразу пригрелся внутри рукавички,
Глазки закрыл. И уснул.

Я побежал переулком знакомым,
Снегом его замело...
Зайчик был лёгким, почти невесомым.
Стало ладони тепло.

Вот и подъезд мой – налево за аркой,
Сняв рукавичку, гляжу...
Но на ладони – по-летнему жаркой –
Зайчика не нахожу.

Выбрался, видимо, тихою сапой.
А почему – не пойму.
Может, боялся, что мама и папа
Будут не рады ему?



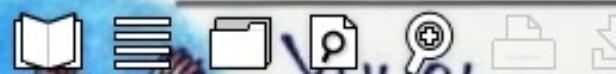
Когда на улице зима

Марина ТАРАНЕНКО

Когда на улице зима,
Скучают в городе дома,
Серьёзные и важные,
Дома многоэтажные.

Как только мы ложимся спать,
Они бегут в снежки играть,
И каждый дом спешит тайком
Слепить огромный белый ком,
Снежинки ловит на бегу,
А утром весь стоит в снегу!





Учусь Кататься на коньках

Наталья КАРПОВА

Учусь кататься на коньках.
Не погасить мечту мою!
Пускай коленки в синяках,
Но отступать не думаю!

Я героически терплю
Любые испытания,
Всё потому, что я люблю
Фигурное катание!

Вот я качусь, а на душе
Такое наслаждение!
И я освоила уже
Фигурное падение!

Наши друзья

Георгий ЛАДОНЩИКОВ

Каждый день,
Когда встаём,
Мы с братишкою вдвоём,
Взяв крупы и хлебных крошек,
На крыльце бежим скорей!
Много ласковых,
Хороших
Прилетает к нам друзей.
На кормушках сидя,
Птицы
Чистят клювики свои.
Тут щеглы, чижи, синицы
И проныры воробы.
Ждут нас также терпеливо
И красавцы снегири...
Все привыкли –
Не пугливы,
Хоть руками их бери!



Жила- была принцесса...

Анна НИКОЛЬСКАЯ



В одном небольшом городе жила-была одна небольшая принцесса. Звали её Маша, и фамилия у неё была настоящая, принцессина (ну, или почти) — Ромашкина. И волосы у неё были, как у настоящей принцессы, золотые, до пояса. И туфельки — самого маленького размера, который только можно было найти в обувном магазине.

Маша Ромашкина и Скука

В тот день принцессе Маше Ромашкиной было очень скучно. Потому что родители ушли и оставили её одну. А заняться было абсолютно нечём. Принцесса Маша уже почистила свою корону (щёточкой для обуви с гуталином), она уже полюбовалась на розовый куст (ведь все принцессы по утрам только тем и занимаются, что любуются на розовые кусты) и пообедала яйцом всмятку. Но времени до вечера всё равно оставалось ещё очень много (а родители пообещали вернуться вечером).

— Что же мне делать? — спрашивала себя Маша, ходя по ковру. — Может, ковёр пропылесосить?

Но его, как назло, недавно уже пропылесосил папа.

— Может, тогда хоть пыль на картине пропылесосить? — решила Маша, рассматривая рыцаря на маминой любимой картине. Но потом вспомнила, что мама просила рыцаря не трогать.



- Или, к примеру, состряпать пирог к приходу родителей? - осенило Машу. - Нет. Не царское это дело. Да и потом я только картошку умею жарить.

Маша села на пол и задумалась. А рядом с ней уселилась Скука. Вся такая блёкленькая и серенькая, как старая застиранная тряпочка.

- Эээх! - вздохнула Скука, подперев подбородок ладошкой.

- Охонюшкы! - подтвердила Маша.

- Скууучно! - протянула Скука.

- И не говори! - поддакнула Маша.

И чем дольше они так сидели рядышком, тем больше становились похожи друг на друга. Скука порозовела, зарумянилась и засияла глазами.

А Маша стала какой-то серенькой и даже немного просвечивающейся.

Косички у неё поникли, а рот перестал улыбаться (Маша попробовала - не получилось).

- Дай-ка сюда эту прелесть! - сказала Скука и невежливо сорвала с Машиной головы корону. - Она мне больше идёт, чем тебе.

Маша Ромашкина проводила корону равнодушным взглядом и вздохнула. По-хорошему, надо было бы задать этой Скуке взбучку, но что-то как-то не хотелось...

А Скука и рада. Встала с пола, расправила плечи, корону на голове поправила и говорит:

- Всё! Теперь я тут принцесса!

- Как? - вяло удивилась Маша.

- А вот так - Мария Романовна Ромашкина, собственной персоной.

- Погоди, это ведь я Мария Ромашкина...

- Ты? - Скука презрительно фыркнула. - Принцесса Ромашкина - девочка энергичная и самостоятельная. Вот ты разве энергичная?

- Я - нет, - вздохнула Маша.

- Вот и я о том же! Всё, я пошла! ЧАО-КАКАО! - сказала принцесса Скука Ромашкина и направилась в прихожую.

- Ты куда?

- Родителей встречать, разумеется. Чтобы сделать им приятное. Это ведь теперь мои родители.

- Что? - Маша даже подпрыгнула от возмущения. - Это мои!

- А вот и нет! А вот и нет! - начала дразниться Скука.

Тут Маша сразу поняла, что надо делать. Она бросилась к маминому пластициальному шкафу (даже вся неохота мигом куда-то делась).

- Эй, ты чего это? Ты куда? Тебе бегать вредно! - сказала принцесса Скука.

- Значит, твои, говоришь, родители? - Маша нехорошо прищурилась.

- Мои.

- А вот это ты видела? - Маша вытащила из шкафа мамину зелёную широкополую шляпу с павлиньим пером и водрузила себе на голову!

- Ой! - сказала Скука и схватилась за сердце.

- Ха! - сказала Маша. - Это ещё цветочки! - сказала она и влезла в мамины оранжевые лосины.

- Ой-ой-ой! - взвизгнула Скука и побледнела.

- А как тебе такое нравится? - сказала Маша, восторженно натягивая мамину пышную юбку! Всю в бантиках!

- Мамочки! - прошептала Скука и попятались к дверям.

- Вот тебе! Вот! - грохотала Маша малиновыми сапогами на шпильке!

- На тебе! - напяливала Маша мамин фиолетовый пенюар и обвешивалась коралловыми бусами!

- Помогите! Спасите! - всё тише и тише пищала Скука. Она уже была крошечной и прозрачной - такой, какой впервые пришла в Машин гостеприимный дом.

- Ну, теперь всё! - победоносно сказала Маша, нанося на лицо тушь и помаду.

Этого Скука вынести уже не могла. Она взглянула на принцессу Ромашкину и лопнула! Вот так:

- ЧПОК!

Будто её и не было.

А принцесса Маша подобрала свои юбки, залезла в картину с рыцарем (чём-то отдалённо напоминал Жору Помидорова) и пошла с ним гулять, как раз рос прекрасный розовый сад.

Вечером домой вернулись родители. К этому времени Маша уже успела пропылесосить ковёр, прибрать в шкафу и даже пожарить картошку! И ещё раз почистить свою корону - после Скуки она ужасно запылилась.

Рис. Милы ЛОБОВОЙ



Головоломки

Перенаправка
X



Следующая страница >



- Найди двух одинаковых снеговиков.
- Где чей след от коньков?
- Правильно вставь буквы в слова и прочитай частушку.
- Посчитай, сколько синичек на рисунке.

Ребусы



4.5.6.



3.4.



1.234.

• • •



9.8.



1.2.



5.6



Хочу играть!



Владимир СТЕПАНОВ

ОН ходит следом за котом,
ОН за котом следит тайком.

Кот ляжет под забором в тень,
Коту пошевелиться лень.
А ОН коту щекочет нос:
«Вставай! Ты что, к земле прирос?»

Кот заберётся под кровать,
А ОН опять: «Хочу играть!»
Кот лапой – цап ЕГО, а ТОТ
И рад, что с ним играет кот.

Такой настырный – просто жуть:
Коту мешает отдохнуть.
Всю ночь, до самого утра
У них с котом идёт игра.

А кто же ОН? Ответ наш прост:
ОН самый лучший в мире хвост.

Саймон-Кот

Игорь ЖУКОВ

Я переехал в новый дом.
И мне три дня не спится.
Три дня мечтаю об одном –
Мечтаю с Саймоном-Котом
Соседским подружиться!

Голубоглазый Саймон-Кот,
Хотя и не зазнайка,
Себя погладить не даёт
И никого не признаёт –
Одну свою хозяйку.

И любит Кот всего сильней
К своей хозяйке Лене
В любое время поскорей –
И только к ней, и только к ней! –
Улечься на колени.

Он знать не хочет никого,
Ленивый и пушистый.
А мне погладить бы его,
Хоть раз погладить бы его
По шерсти серебристой!

Увидит Кот меня едва –
И сразу к Лене мчится!
Ну, что ж! Придётся мне сперва,
Да-да, придётся мне сперва
С хозяйкой подружиться.



КОТОгография

Елена ИГНАТОВСКАЯ

В городе МУРманске и на АМУРе
Очень комфортно кошачьей натуре,
В Рыбинске радуют кошку рыбёшкой,
А в КИСловодске беседуют с кошкой,
Кошка в КОТОВске гостит у кота -
Вот безопасные КОТОмesta!

Небезопасно чувствительной мурке
В ФАСтве ночью гулять в переулке,
И для прогулок уральский Кыштым
Вряд ли покажется кошке простым.

Но лучше махнуть на проблемы хвостом
И в МыШкине гордо гулять под мостом!

Рис. М. ВОЛКОВОЙ

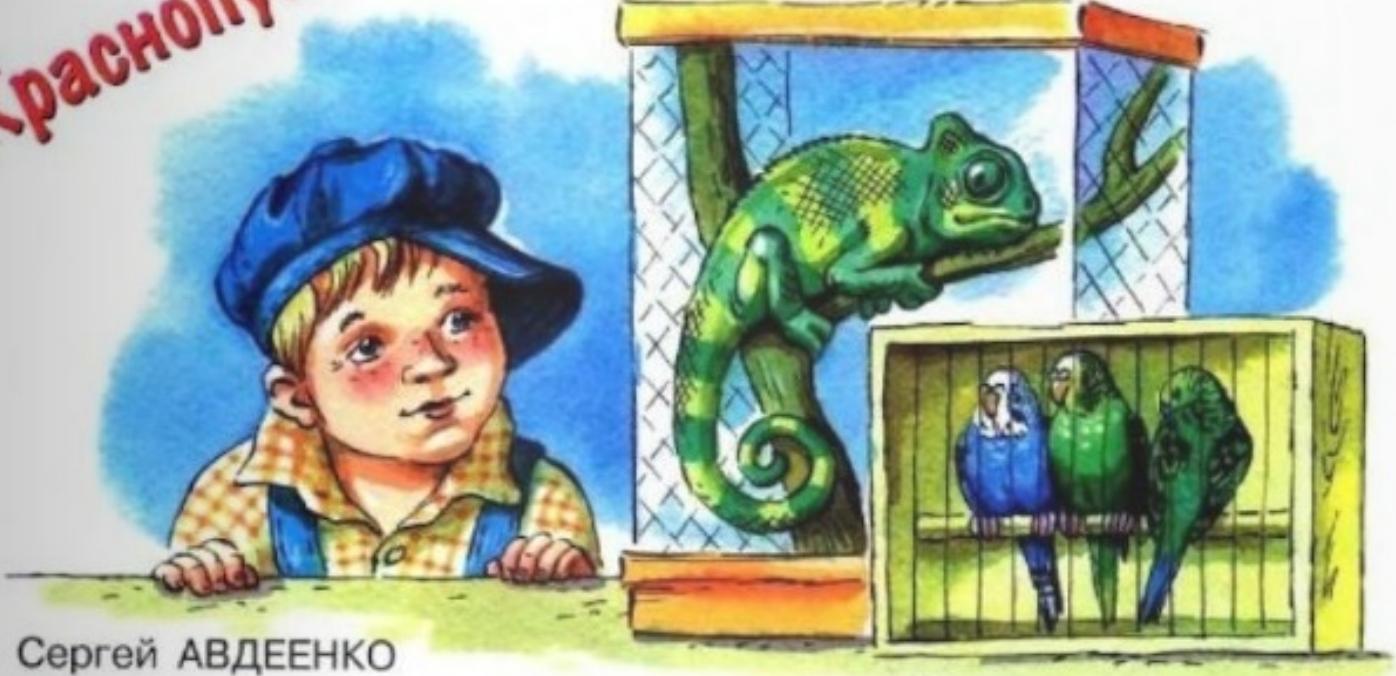


Мурка и самолёт

Анастасия ОРЛОВА

В Мурке есть что-то
От самолёта -
Заводится Мурка
С полоборота!
Под рыжкою шкуркой
Мотор тарахтит,
И кажется, Мурка
От счастья взлетит!





Сергей АВДЕЕНКО

У всех Петиных друзей в доме была какая-то живность. У одного собака-бульдог, у второго — сиамский кот, у третьего — морская свинка. Лишь у одного Пети никого не было. Мальчик пытался уговорить маму, чтобы разрешила ему завести животное, но всё было напрасно. Она отвечала, что от животных в доме появляются блохи.

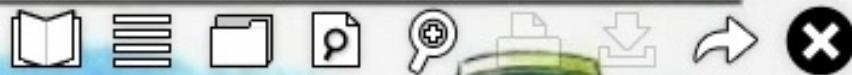
Тогда Петя решил завести какого-нибудь жука. Он отправился на Птичий рынок. В тот день почему-то жуков не продавали. Мальчик уже собирался домой, когда увидел торговца ящерицами. Денег же у Пети хватало лишь на покупку жука. Ящерица стоила дороже. Однако продавец сказал, что готов уступить в цене. Для хорошего человека ему ничего не жаль. Он полез в сумку и достал оттуда маленькую ящерицу. Живот у неё был необычного красного цвета. Петя сразу же окрестил её Краснопузкой.

Как только мальчик взял ящерицу в руки, она куснула его за палец. Петя не стал её ругать, а быстро посадил в коробку. Домой он бежал, припрыгивая от радости. В комнате сразу же опустил ящерицу на пол. Краснопузка замерла, словно неживая, даже глаза закрыла, потом вдруг стремительно бросилась под диван.

Добежать до спасительного укрытия ей не удалось. Петя накрыл её ладонью. В это время в комнату сына вошла мама. Петя невольно приподнял руку. Краснопузка прошмыгнула мимо опешившей мамы. Мама лишь охнула, прижав руки к левой стороне груди.

— Так и сердечный приступ можно заработать, — сказала она, отдохнув.

Чтобы достать ящерицу, пришлось отодвинуть диван. Маме не хватило смелости взять Краснопузку в руки. Однако она смирилась с её появлением в доме. Даже изменила к лучшему своё мнение о необычной гостье, когда узнала, что ящерица любит охотиться на тараканов. В то время на дом напала целая армия рыжих усатых насекомых. До этого война с ними шла с переменным успехом. С появлением ящерицы ситуация изменилась. Краснопузка отважно вступила с тараканами в сражение. Заметив врага, сразу мчалась за ним. Догнав, длинным языком схватывала добычу и отправляла в



рот. Для ящерицы тараканы были желанным лакомством. Вскоре эти насекомые стали в доме редкостью.

Петя, когда уходил из комнаты, прятал ящерицу в коробку. Однажды оставил её на подоконнике. Он отлучился ненадолго, но когда вернулся, то Краснопузки уже не было на прежнем месте. Петя облизал комнату в поисках пропажи, но всё было напрасно. Ящерица исчезла, казалось, навсегда.

Прошло несколько дней. Мальчик очень переживал, что потерял необычного друга. Обнаружил он ящерицу случайно. Она притаилась в щели между стопкой книг на письменном столе. Краснопузка лежала неподвижно. Петя осторожно взял её в руки. К большой его радости,

[Следующая страница](#)

Краснопузка вернулась из далёкого путешествия. Она обошла весь дом, сообразил мальчик. Она могла убежать отсюда, но не сделала этого. Значит, этот дом стал для неё родным.

Рис. О. ПОДИВИЛОВОЙ



Мурзилка

Владимир БЛАГОВ

Мурзилка





Рис. Милы ЛОВОВОЙ

День книгодарения

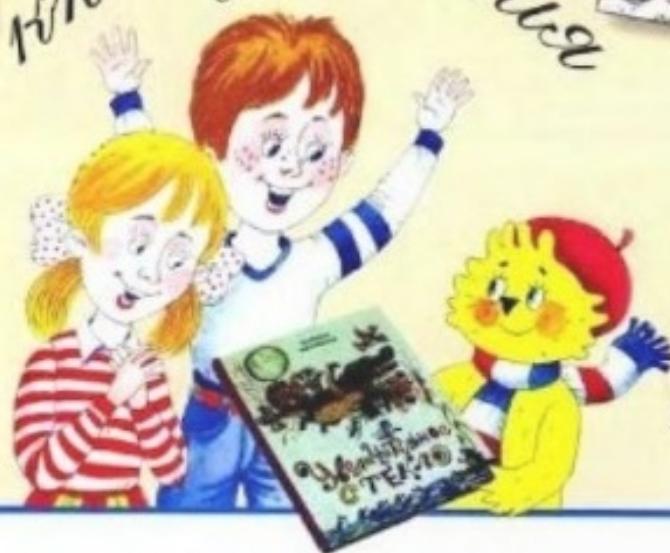


Рис. А. ЛУКЬЯНОВА

Один мой знакомый писатель как-то спросил:

- Мурзилка, какие февральские праздники ты знаешь?
- День защитника Отечества, День всех влюблённых, День родного языка, День угощения домового... – стал загибать пальцы я.

Писатель одобрительно кивал, а потом спросил, слышал ли я про День книгодарения.

Оказывается, **Международный день книгодарения** появился совсем недавно. Его отмечают **14 февраля**. В этот день люди во всём мире делятся с детьми хорошими книгами: дарят родным, друзьям или соседям, жертвуют школам, детским садам, больницам.

Это очень хорошая традиция, ведь книги не только дают опыт и знания, но и вдохновляют читателей! С их помощью, например, можно очутиться в непроходимых джунглях, выучить секретный шпионский язык, отправиться к далёким планетам или окунуться в сказочный мир фантазий!

А что можете сделать в этот день вы? А вот что.

Тоже подарите книги, только иначе. Например, дайте соседу по парте почитать любимую книгу из вашей домашней библиотеки. Или перескажите одноклассникам сюжет книги, которую недавно прочитали, поделитесь своими впечатлениями. Вот и получится, что, познакомив кого-то с новой книгой, вы **ПОДАРИТЕ** её!

Можно придумать и другие способы, главное, чтобы книги были увлекательными и интересными!

И я ко Дню книгодарения подготовил для вас, ребята, подарок. Посмотрите на обложки новых книг. Возможно, вам захочется их почитать.

Жду ваших рассказов о том, как вы провели День книгодарения.

Ваш МУРЗИЛКА

Найди двух одинаковых птиц.



Ребусы



4.1.



1.7.



1.4.

Л



1.3.



3.1.5.



2.3.

б



Свириль да рожок

Жили-были пастух Аа пастушка,
Жили-были свириль Аа рожок -
На свириле играла подружка,
На рожке откликался другожок.
То малиновкой в роще звенели,
То летели стрижом в облака
Камышовые трели свириль
И кленовые песни рожка.

◀
K

Про саксофон и хобот

Мы хотели слону подарить саксофон.
Но, услышав об этом, наступил слон:
— Вы дарить его даже не пробуйте!
— Я вам лучше сыграю на хоботе.



КАРТИНКИ

Про кошку и гармошку

я просил у родителей кошку,
а купили губную гармошку.
- Ну, пожалуйста! Ну, гармошка!
Помягкай немножко, как кошечка!



Симпатичная родня

Улитка в саду у концертного зала
С учтивой улыбкой валторне сказала:
- Мы, судя по внешности, с вами родня...
Сыграйте, пожалуйста, вальс для меня.

И отзвуки вальса уже в вышине.
- Ну как отказать симпатичной родне?!



Лунная лезгинка

Заграла лезгинку зурна,
Над горами проснулась луна,
И наряд тёмно-синий надела,
И на цыпочки встала она.

Ветер вывел луну в серединку,
Стайка звёзд окружила луну -
И луна станцевала лезгинку,
Серебром осыпая зурну.



Итоги
конкурса



Я леплю из пластилина...



Дорогие ребята!

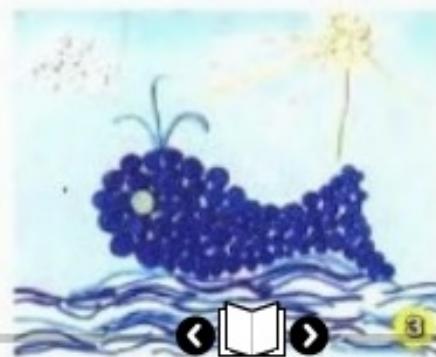
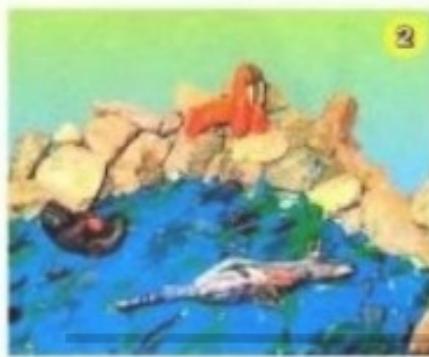
В октябре прошлого года я предложил вам подготовиться к Всемирному дню защиты морских млекопитающих, который празднуют 19 февраля. Вам нужно было смастерить поделки из пластилина.

Некоторые из вас прочитали условия конкурса невнимательно и слепили разных подводных жителей: рыб, морских коньков, крабов, а не морских млекопитающих. Однако не всех так легко запутать! Арсений Павлов, например, узнал из книг, что «млекопитающие – это животные, детёныши которых питаются молоком матери, пока они маленькие». Поэтому он слепил нарвала, калана и моржа и написал о каждом из них.

Я с интересом рассматривал ваши поделки, выполненные порой в удивительной технике, и читал письма. Ангелина Смирнова, оказывается, сделала такого огромного кита, что он еле поместился в кадр. Она назвала его Тихон, да и друзья Тихона тоже вышли замечательно.

Глядя на ваши работы, я понял, что вы любите животных и готовы встать на защиту окружающей среды! Победителей конкурса мы выбирали всей редакцией. Посмотрите, какие красивые поделки прислали ребята!

Ваш МУРЗИЛКА





Поздравляем победителей!

Самозатвердевающую цветную массу для лепки DAS Color от компании FILA получают:

Ева АЛЕКСЕЕВА, (фото 5), г. Санкт-Петербург

Алиса ВЕСЕЛОВА, (фото 1), п. Дедовицы Псковской обл.

Мария ГЛАДЫШЕВА, (фото 10), г. Жуковский Московской обл.

Тимур ДЁМКИН, (фото 3), г. Калач-на-Дону Волгоградской обл.

Никита ДОЛГИХ, (фото 6), г. Онега Архангельской обл.

Татьяна МАРИЕВА, (фото 9), п. Демьяново Кировской обл.,

Елена НИКОЛЬЧЕНКО г. Камень-на-Оби Алтайского кр.

Арсений ПАВЛОВ, (фото 2), г. Шадринск Курганской обл.

Ян ПАУК, (фото 4), г. Онега Архангельской обл.,

Оля СИТОВА и Аня ФАТКУЛИНА, г. Няндома Архангельской обл.

Ангелина СМИРНОВА, (фото 8), п. Волгодонской Волгоградской обл.

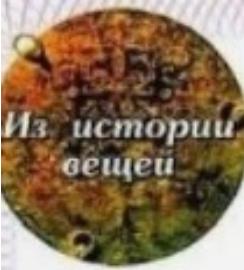
Катя ТАРАКАНОВА, (фото 7), г. Красноярск



DAS Color – эластичная яркая масса для лепки. Она не пачкает руки, легко разминается и прекрасно держит форму. Готовая поделка из неё не нуждается в запекании или обжиге в печи. Она просто затвердевает на воздухе. Цвета хорошо смешиваются между собой, например, синий + жёлтый = зелёный; красный + синий = фиолетовый; жёлтый + красный = оранжевый и т. д. Поэтому палитра оттенков может быть бесконечной.

Из массы DAS Color можно создавать небольшие сувениры, декоративные украшения, модные брошечки и другие интересные вещи. Вдохновляйтесь и творите!





Как осы помогли человеку бумагу придумать

Дмитрий ТРУБИН

Это было давно в Китае. Сидел обычный китаец под тутовым деревом и думал, на чём бы ему письмо написать маме любимой в провинцию Циньчжоу. А бумаги в те времена ещё не было в Китае, и вообще нигде.

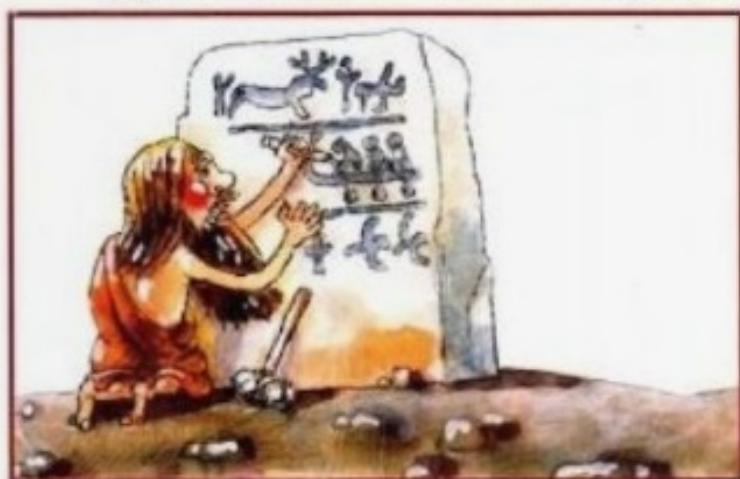
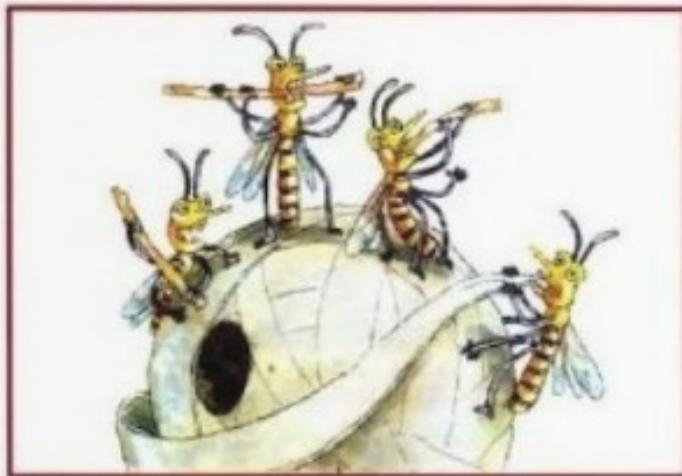
Вокруг дерева осы кружат и кору древесную грызут. «Чего это они, — думает китаец, — она же невкусная?» Присмотрелся, а осы погрызут кору, погрызут, перемяют как следует, слюной смочат и гнездо осиное тонкое и прочное. Вполне писать на нём можно! «Эврика!» — закричал от радости китаец. Понял он, как можно сделать материал, на котором письмо послать маме своей любимой в провинцию Циньчжоу. То-то мама обрадуется!

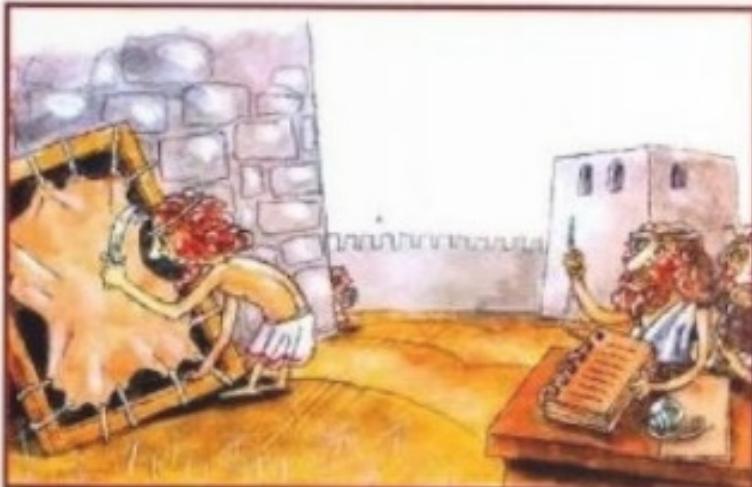
«А как же до этого китайца люди письма писали?» — спросите вы. А я вам отвечу: «По-разному, кто как».

Сначала древний человек на простых камнях писал письма. Но такое письмо тяжёлое — не утащишь, и он в них скоро разочаровался. Потом древний человек узелковое письмо изобрёл (это когда на верёвочках узелки разные завязывают, и не просто так, а со значением, смыслом). Но такое письмо разгадать трудно: ребус, а не письмо!

Позже древние финикийцы, жители Месопотамии, клинопись придумали. Они делали плитку из мягкой глины и на её поверхности острой палочкой знаки выдавливали, потом плитки сушили и в книги собирали.

А 4000 лет назад отличились египтяне — им свои иероглифы сесть не на чем было, вот они и придумали «папирусы». Египтяне разрезали листья болотного растения папируса на узкие полоски,





смачивали, сушили под солнцем и склеивали в длинные ленты. Ленты сворачивали в свитки и писали на них красным и чёрным цветом – «чернилами». Эти свитки-книги назывались папирусы. Это уже была почти бумага. От этого слова, кстати, и произошло европейское название бумаги – «папир».

Во втором веке до нашей эры царь Египта

Птолемей V вдруг запрещает поставки папируса в Пергам (это город такой). Из вредности, конечно. А в Пергаме собираются библиотеку создать огромную, и без папируса тут никак. И находчивые пергамцы, недолго думая, изобретают свою «бумагу» – пергамент. Кожу телят и козлят они сушили, скобили и выделывали с двух сторон – так получался пергамент. Материал выходил прочным, но слишком уж дорогим – книга из такой «бумаги» стоила, как целый дом с садом, и считалась роскошью. Но это уже была настоящая книга, сшитая кожаным ремешком и имеющая деревянные крышки, она называлась кодексом.

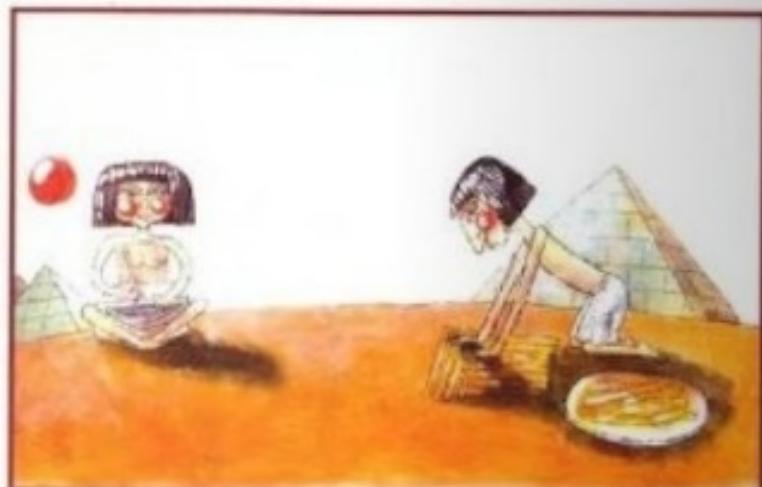
Подобным же образом изготавливали «бумагу» индейцы. Они покрывали шкуры бизонов знаками и посыпали их друг другу в виде писем.

В Древней Руси наши предки писали тексты на бересте, но та была недолговечна и слишком хорошо горела. Именно поэтому берестяных грамот сохранилось совсем немного.

Всё это происходило задолго до того, как наш древний китаец под дерево думать уселся. Прибежал он, набравшись опыта у ос, домой и давай кору древесную и травы разные размачивать, варить и в листы их отливать. Сварил китаец таким образом бумагу и так обрадовался, что про письмо маме забыл, и помчался к императору – бумагой хвастаться.

Звали этого китайца Цай Лунь, и было это в 105 году нашей эры, 2000 лет назад то есть. Император, конечно, обрадовался, Цай Луня наградил щедро, придворным сделал. Потом, правда, казнил его за участие в заговоре. Такие нравы были. Но китайцы к тому времени уже научились бумагу делать, и делали это так. Старое тряпье, древесину, травы разные измельчали и размальывали. Потом варили в котлах с водой до состояния манной каши. После выливали эту массу на решётку, на которой она высыхала и превращалась в бумажный лист.

Благодаря изобретению бумаги знания стали распространяться с поразительной быстротой. Бумага вошла и в обиход: появилась обёрточная



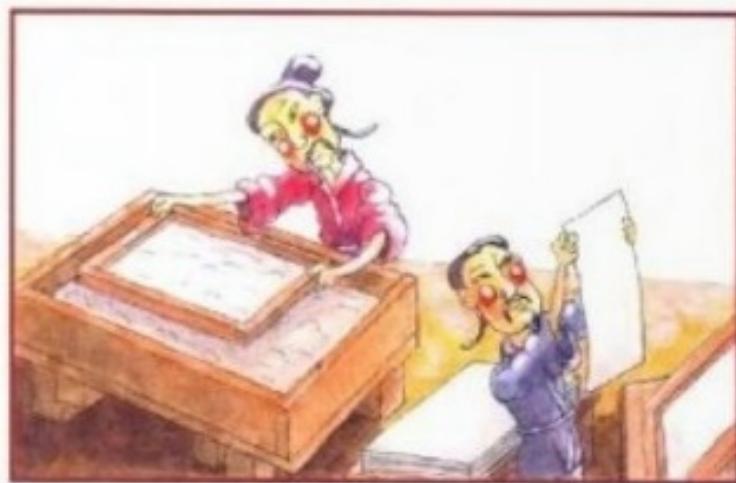
ная и туалетная бумага. Что уж говорить о поэтах и художниках. Теперь они владели превосходным материалом для письма и рисования. Китайская поэзия и живопись стали развиваться как никогда.

Китайцы долго скрывали от остального мира тайну изготовления бумаги. Но шила в мешке не утаишь! И вот в 751 году, когда китайцы вторглись в Туркестан, китайский мастер-бумажник попал в плен к арабам и под

страхом смерти раскрыл секрет. Лет через 500 арабы открыли секрет варения бумаги европейцам. И в 1120 году испанцы впервые сварили бумагу в Европе. А уж когда в XV веке немецкий ремесленник Иоганн Гутенберг придумал, как печатать книги, то спрос на бумагу стал огромен. Началась эра бумаги.

На Руси бумага появилась во времена татаро-монгольского нашествия, при хане Батые, который первую перепись населения задумал, чтобы дань собирать легче было и налоги разные.

Теперь без бумаги никуда. Вот и журнал «Мурзилка», который ты держишь в руках, напечатан на бумаге. На бумаге печатают книги, журналы, газеты, марки и открытки, конфетные обёртки и упаковку, фотографии и деньги, даже билеты в цирк печатают. Из бумаги делают одежду. Всё, что хочешь, из бумаги можно сделать.



Ты из бумаги наверняка делал кораблики или самолётики. Да и большой корабль можно сделать из бумаги или картона. Правда, далеко на нём не уплывёшь — бумага воды боится. Но всё равно, бумага — это чудо какое-то! И как хорошо, что когда-то давно ось подсказали человеку, как её придумать, чтобы письмо написать маме любимой в провинцию Циньчжоу.

Рис. автора

Интересные факты

- ✿ Рисовая бумага изготавливается из рисовой соломы. В России она применялась во второй половине XIX — начале XX века для печати роскошных изданий или в качестве прокладки между иллюстрациями в особо художественных изданиях.
- ✿ Книгопечатание в Китае было изобретено по одним данным в 581 году нашей эры, а по китайским источникам между 936 и 993 годами. До появления бумаги текст и рисунки наносили на текстиль. Самые ранние сохранившиеся образцы, напечатанные на ткани, датируются не позднее 220 года нашей эры.



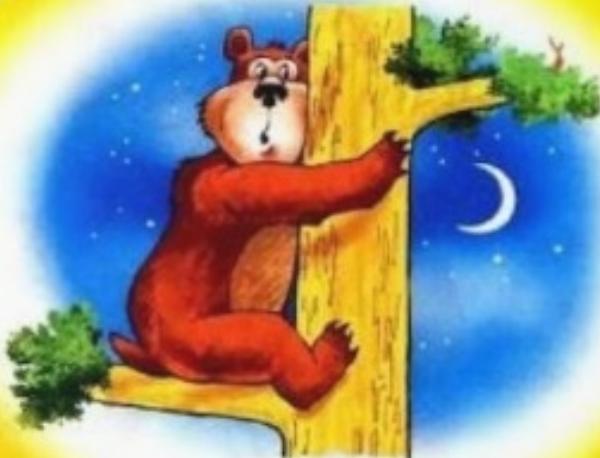
Скороговорки

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

В сквере
Сорок сорок
Со скворцом
Соревновались.
Всех соперниц
Скворец
Скороговорчивей!



Повстречала
Кошка
Мышь,
Проворчала:
— Мошка,
Кыш!



Вычитаем из 89

Игорь СУХИН

Заполни пустые клетки числами так, чтобы разность чисел, расположенных в соседних клетках, каждый раз равнялась последующему числу.

89



Загадки-обманки

Марк ШВАРЦ

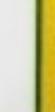
Под лунью лесни леть
Сел на веточку...
(ковбей)

Дочерей и сыновей
Учит хрюкать...
(вярии)

Идет с бархана на бархан
Пустыни труженик...
(бепдюа)

Хвост веером,
На голове корона.
Нет птицы краше, чем...
(ниувеи)

Весь запас муки и риса
От мышей спасает...
(екток)





Юрий БУРДОВ



Гвоздь

Было так.

Разведал геолог железорудное место.
Добыл горняк железную руду.
Сварил сталевар из руды железо.
Выковал кузнец из железа гвоздь.
Вбил плотник гвоздь в стену.
Повесил учитель на гвоздь
карту мира.
Торчит гвоздь в стене и думает:
«Вот я – важный!
Мир-то на мне держится!»

Карандаши

Было так.

Мама купила в магазине коробку, в ней жили пять простых карандашей.

Один взял дедушка. В карандаше было столько букв и слов, что получилась целая книга интересных рассказов.

Другой карандаш взял папа. А в этом оказалось много разных животных, птиц, цветов и людей – столько, что вся книга наполнилась забавными картинками.

Ещё один карандаш взял старший брат и изобразил уйму шестерёнок, винтиков, гаечек, разных деталей. По ним собрали веломобиль.

Четвёртый взяла мама. Из-под него вышло множество похожих на вишенки нот, и в доме зазвучала новая мелодия.

Пятый достался Маше. Исчиркала она весь альбом, затем обои, сломала грифель и получила нагоняй от мамы. В слезах забросила огрызок карандаша за комод:

– Плохой карандаш! Пустой! Вот если бы ф-фломастер...



Рис. С. ДУН

Ребусы



2.



1.2.3.



2.1.



• • •



2.1.



3.2.



4.2.



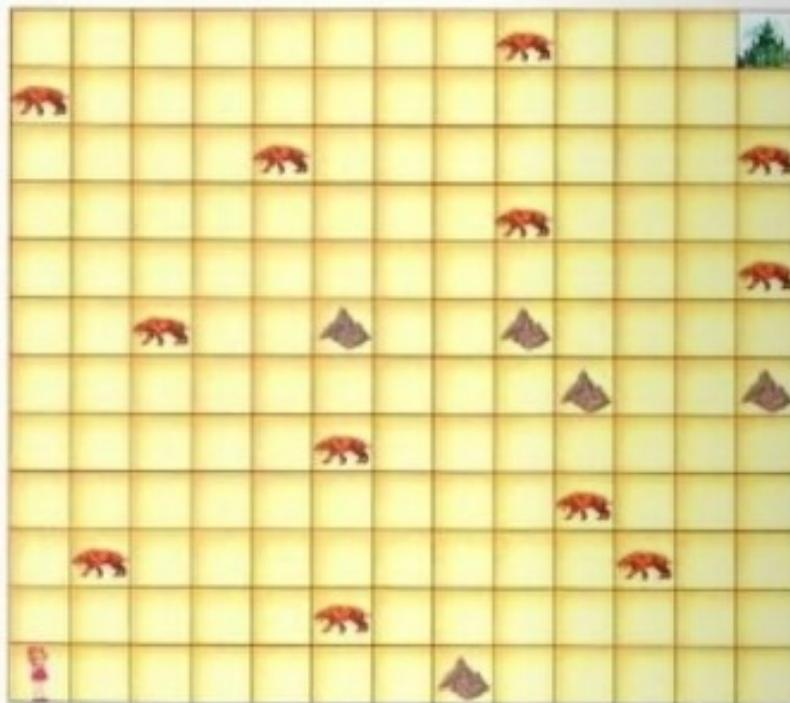
Рис. В. РОДИНА



Дорога, вымощенная жёлтым кирпичом

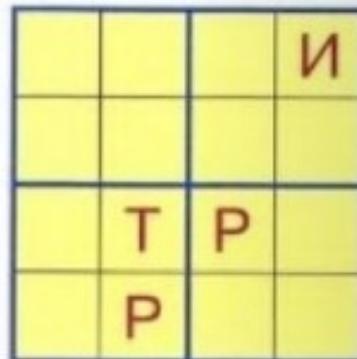
Игорь СУХИН

Чтобы Элли попала в Изумрудный город, возьми жёлтый карандаш и нарисуй дорогу, которую можно прокладывать только в горизонтальном и вертикальном направлениях, в обход гор. Рисуя дорогу, будь осторожен – Саблезубые Тигры могут схватить Элли на соседних клетках по вертикали, горизонтали и диагонали. Когда проложишь дорогу, на остальных пустых клетках нарисуй ёлочки.



Буквенные головоломки

Впиши в пустые клетки недостающие буквы от А до З так, чтобы те, которые идут друг за другом в алфавите, оказались на соседних клетках или по горизонтали, или по вертикали. Рядом с А должна оказаться Б, рядом с Б – В и так далее. Буквы в головоломке не должны повторяться.

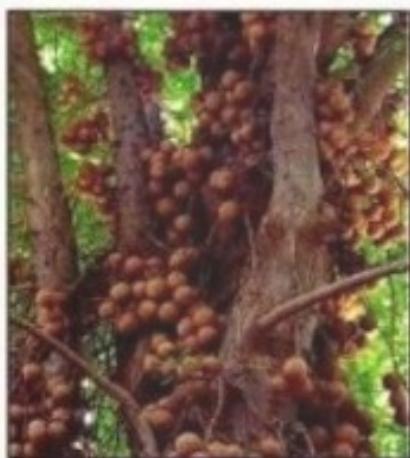


Впиши в пустые клетки буквы Г И Р Т так, чтобы ни в одном горизонтальном и ни в одном вертикальном ряду не было одинаковых букв. Внутри каждого из четырёх выделенных квадратов буквы также не должны повторяться. Если решишь головоломку правильно, то в одном из горизонтальных рядов прочитаешь знакомое слово.





Обо всём на свете



В тропических лесах Южной Америки растёт необычное пушечное дерево. Назвали его так потому, что плоды этого дерева формой и размером напоминают пушечные ядра. На одном пушечном дереве вырастает 200–300 «ядер» диаметром 15–24 сантиметра. Когда созревшие крепкие и тяжёлые плоды падают на землю, они раскалываются и издают звук, похожий на выстрел из пушки.

Известную всем компьютерную игру «Тетрис» изобрёл в 1984 году советский программист Алексей Пажитнов. Он работал над проблемами искусственного интеллекта и распознавания речи и проверял свои идеи с помощью головоломок. Он разработал головоломку, в которой фигуры падали, а заполненные ряды исчезали. Фигуры были составлены из четырёх квадратов, отсюда и название «тетрис».

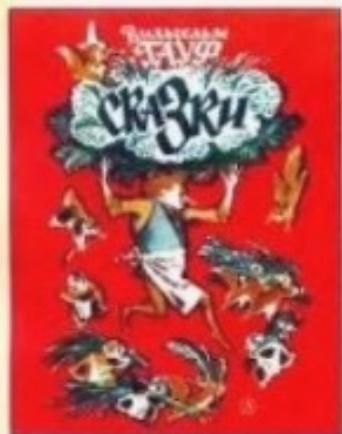


Студенты из Томска придумали необычного робота-паука для работы в опасных условиях при обвалах зданий и шахт. Робот умеет распознавать предметы перед собой и обходить препятствия. Он сможет не только исследовать завалы, но и помогать людям, отрезанным от мира. Обнаружив пострадавшего, робот доставит ему лекарства, воду и продукты и передаст инструкцию от спасателей.



Внимание,
викторина!

Карлик Нос



Дорогие ребята!

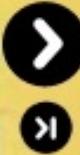
Я не случайно взял в библиотеке книгу немецкого писателя Вильгельма Гауфа. Одна из самых известных его сказок «Карлик Нос» была впервые опубликована в 1827 году, то есть 190 лет назад! Представляете, как давно это было!

Думаю, вы хорошо знаете историю мальчика Якоба, а вот насколько вы были внимательны при чтении, определит викторина. Попробуйте ответить на вопросы – подсматривать в книгу и перечитывать разрешается!

Кстати, сказку я читал в переводе Соломона Алта, а проиллюстрировала её замечательная российская художница Ника Гольц.

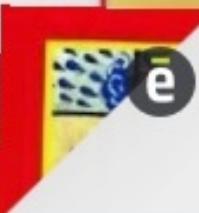
Вопросы викторины:

- 1 Сколько лет было Якобу, когда он пропал?
- 2 Из чего были сделаны туфли, которые привнесли морские свинки старухе?
- 3 Сколько лет Якоб был на службе у злой феи?
- 4 Как звали злую фею, которая заколдовала Якоба?
- 5 Какую должность предложил Якобу смотритель дворца герцога? Согласился ли Якоб?
- 6 Герцогу очень понравился завтрак, приготовленный Якобом, и он взял карлика на службу. Что приготовил Якоб?
- 7 Какое блюдо приготовил Якоб герцогу и чужеземному князю неправильно? Какого ингредиента в нём не хватало?



Жду ваши ответы с пометкой «Карлик Нос» до 1 апреля по адресу: 127015, г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 5а или konkursmur@gmail.com. Не забудьте указать в письме свой адрес, и фамилию. Итоги викторины – в № 6.

Ваш МУРЗ





2012 год

Ответы на кроссворды из № 1

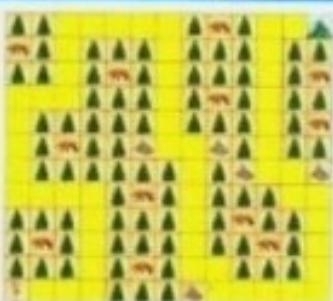
«Ох уж этот Путалка»:

1. Петушок. 2. Сорок.
3. Три. 4. Кошка. 5. Сокол.
6. Семь. 7. Волк. 8. Василиса.
9. Братец. 10. Царевна.
11. Коза. **В выделенных клетках:** королевство.

1. Поляна. 2. Решето.
 3. Аромат. 4. Золото.
 5. Домино. 6. Ноготь.
 7. Иволга. 8. Корыто.
- В выделенных клетках:** праздник.

Ответы к «Игродрому»

Дорога, вымощенная жёлтым кирпичом



Буквенные головоломки



Вычитаем из 89

89 56 34 21 13 8 5 3 2 1 1 0 1

Выпуск издания осуществляется финансовой поддержкой много агентства по печати ссовым коммуникациям.



Почётная грамота
Правительства РФ
2009 год



Благодарность
Президента РФ
2014 год



2009 – 2011 годы



2009 год



2014 год

Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал для детей
младшего школьного
возраста

Издается с 1924 г.
№ 2 2017 г.

Учредитель и издатель –
ООО «Редакция журнала
«Мурзилка»

Генеральный директор –
Главный редактор –
Т. АНДРОСЕНКО

Зам. главного редактора
И. АНТОНОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Коммерческий директор
И. ЗАГОРУЙКО

Литературный
редактор
Ю. МАМАЕВА

Технический редактор
М. СТАРОДУБЦЕВ

Бухгалтерия
Л. СИДОРСКАЯ
Л. ЩЕЛОКОВА

Распространение,
реклама

Н. КУДРЯВЦЕВА
8-495-685-55-81

Администратор сайта
В. КАРПУНЧЕВА
8-495-685-55-81

Зав. редакцией
И. СИДОРКИНА

Редакционный совет:
А. АРХИПОВА
М. ВЕДЕНИЯНЬЯНА

А. ВОЛОХОВ
В. ЛУЧИН

Г. МАКАВЕЕВА
М. МОСКВИНА

К. ОРЛОВА
А. СМИРНОВ

И. ТОКМАКОВА
А. УСАЧЕВ

В. ЧИЖКОВ
В. ЮРКИН

На обложке рисунок
М. МИТРОФАНОВА

Адрес редакции:
127015, Москва,
ул. Новодмитровская, д. 5а

Телефон:
8-495-685-18-81

Адрес в Интернете:
www.murzilka.org

Адрес электронной почты:
edit@murzilka.ru

Комплектование ящиков
и цветоделие выполнены

и «Дизайн-центр»
8-495-257-14-29

8-495-257-14-78

Отпечатано на АО «Сервис
Офсетной Реклами». Офис
Традиционного Красного Здания
«Печать. Образцовка. Типография».
Филиал «Фабрика офсетной печати № 2»
141000, Московская обл., г. Домодедово,
ул. Московская, д. 5

Распространение:
ЗАО «МДЛ «Март»

Телефон: 8-495-745-55-12

Тираж: 45 000 экз.

Журнал зарегистрирован

и Министерством печати

и информации
Российской Федерации

Рег. № 0111059

Редакция рукою не рецензирует
и не проверяет.

Перепечатка материалов
только с разрешения издания.

Редакция не несет

ответственности за достоверность
публикаций в журнале.

С «Мурзилка», № 2, 2017 г.

Декларация о соответствии
СЕ № RU-D-RU-AE51-B 10007

от 05.07.2013 г.



Дорогие друзья!

В феврале – марте проводится дос-
рочная подписка на журнал «Мурзилка»
на второе полугодие 2017 года по
цене первого полугодия.

Напоминаем, что подписаться на жур-
нал можно с любого номера в любом
почтовом отделении связи. Ищите
«Мурзилку» в каталогах:



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».
Агентство «РОСПЕЧАТЬ».
Индекс 70553, 71753
(годовой), 80510
(льготный для многодетных
семей, инвалидов, школ-
интернатов, детских домов
и библиотек)

Каталог Российской прессы.

Индекс 99568,
63508
(годовой)



Объединённый каталог «ПРЕССА РОССИИ».

Индекс 43246

Подписка через Интернет:

<http://www.vipishi.ru>

<http://www.akc.ru>

<https://podpiska.pochta.ru/>

Для зарубежных подписчиков:

ЗАО «МК-Периодика»,

Тел. + 7 (495) 672-70-42,

факс (495) 306-37-57

Адрес в Интернете: www.periodicals.ru

E-mail: export@periodicals.ru

Загрузив на планшетный компьютер или
телефон приложение «Мурзилка» с iTunes,
Google Play или Microsoft Market, можно
подписаться на электронную версию
журнала, и очередной свежий номер 2017
года будет приходить на Ваше устройство
в первых числах месяца.

Журнал «Мурзилка» и электронное
издательство «ИнфоРост» предлагают
библиотекам подписку на полный
электронный архив «Мурзилки» с 1924 по
2017 год (более 1000 номеров) <http://elib.murzilka.org>.



Жук-тяжеловес

Помните песню Красной Шапочки из фильма? Там есть такие слова:

**В Африке реки вот такой ширины,
В Африке горы вот такой вышины...**

Оказывается, этот континент может похвастаться не только высокими горами и широкими реками, а ещё и одним из самых тяжёлых насекомых!

В Центральной и Юго-Восточной Африке живёт жук-голиаф. Посмотрите, какой у него панцирь: прямо броня! Длина жука может достигать 11 см, а вес — от 47 до 60 грамм. Однако, несмотря на такой большой вес, голиаф отлично летает. Чтобы поднять себя в воздух, жук должен нагреть тело до определённой температуры. В этом ему помогает окрас — чёрно-белые полоски. Если голиаф живёт в тропических лесах, где листва загораживает свет, то у него будет больше чёрных полосок, ведь тёмный цвет притягивает солнечные лучи. А если он родился на открытой местности, окрас — белый в чёрные полоски и пятна. Как и у всех жестокрылых, у жука-голиафа есть надкрылья, которые закрывают крылья и брюшко насекомого. В отличие от большинства известных нам жуков голиаф при полёте оставляет свои надкрылья сложенными. Для этого у него есть специальные вырезы, через которые выпускаются крылья. Так панцирь защищает жука даже во время полёта.

Голиаф — дневное насекомое. На каждой лапке у него есть два острых коготка, с помощью которых жук крепко цепляется за растения. Поэтому светлое время суток он проводит высоко в кронах деревьев, где лакомится переспевшими фруктами, цветочной пыльцой и древесным соком. В естественной среде обитания жук-голиаф живёт всего полгода. А вот в неволе, при хорошем уходе, может прожить целый год.

Этот гигант — ближайший родственник нашего майского жука. Когда придёт весна и на улице появятся майские жуки, возьмите этот выпуск «Мурзилки» и сравните, похожи ли они друг на друга.

Вероника КАРПУНИЧЕВА





Наши
индексы:



2017

70553

71753 (годовой)



99568

63508 (годовой)



43246

ГОЛОВОЛОМКИ

Г О Т О В И М — М А М Е П О М О Г А Е М !



ПОДСКАЗКА

РАСКРАСЬ

- Реши сканворд — узнаешь, что готовим на обед.
- Раскрась снегирия.
- Сложи половинки снежинок.

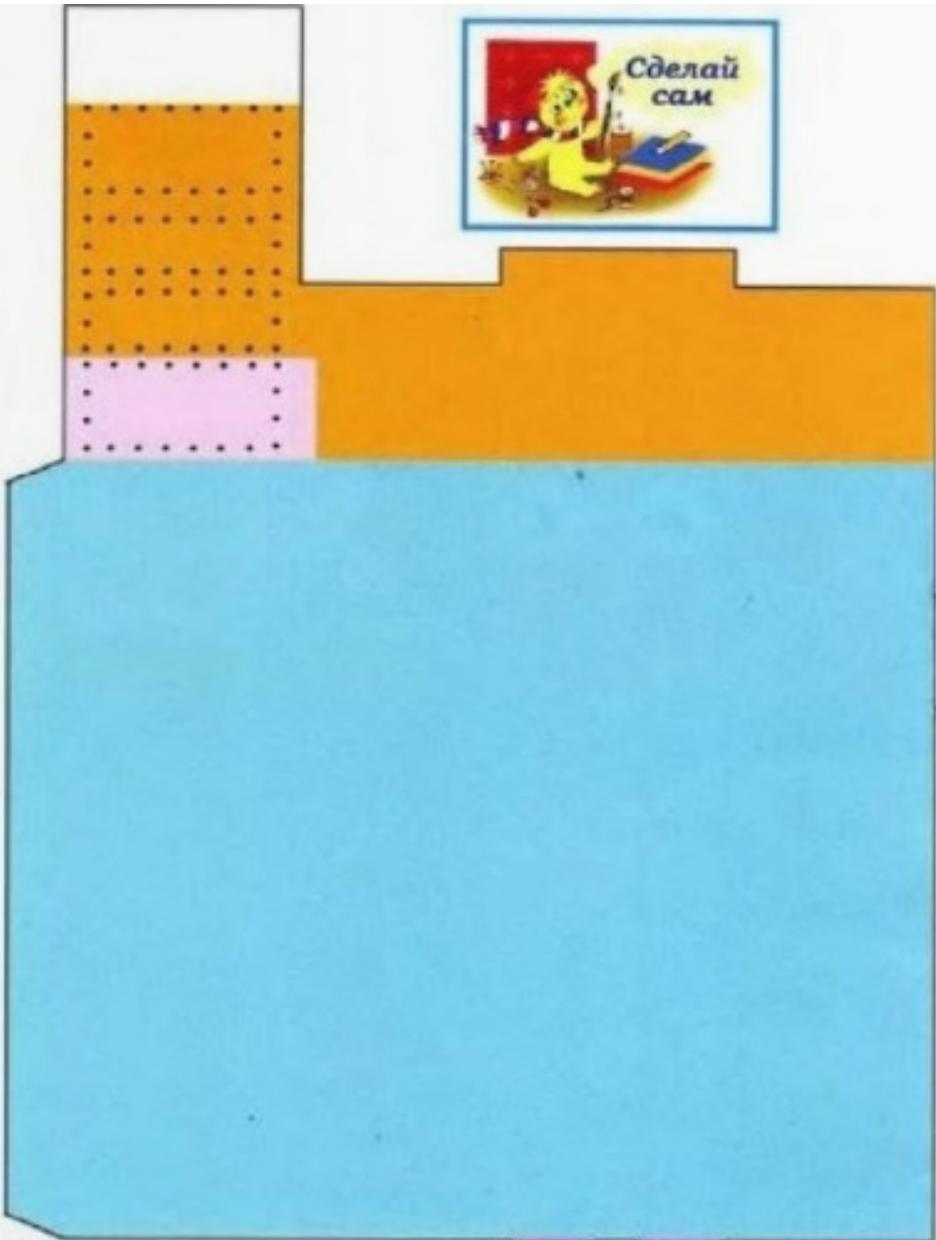
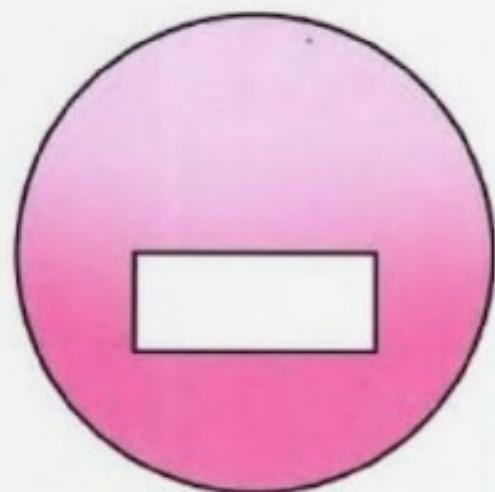
ISSN 0131-1943

17002

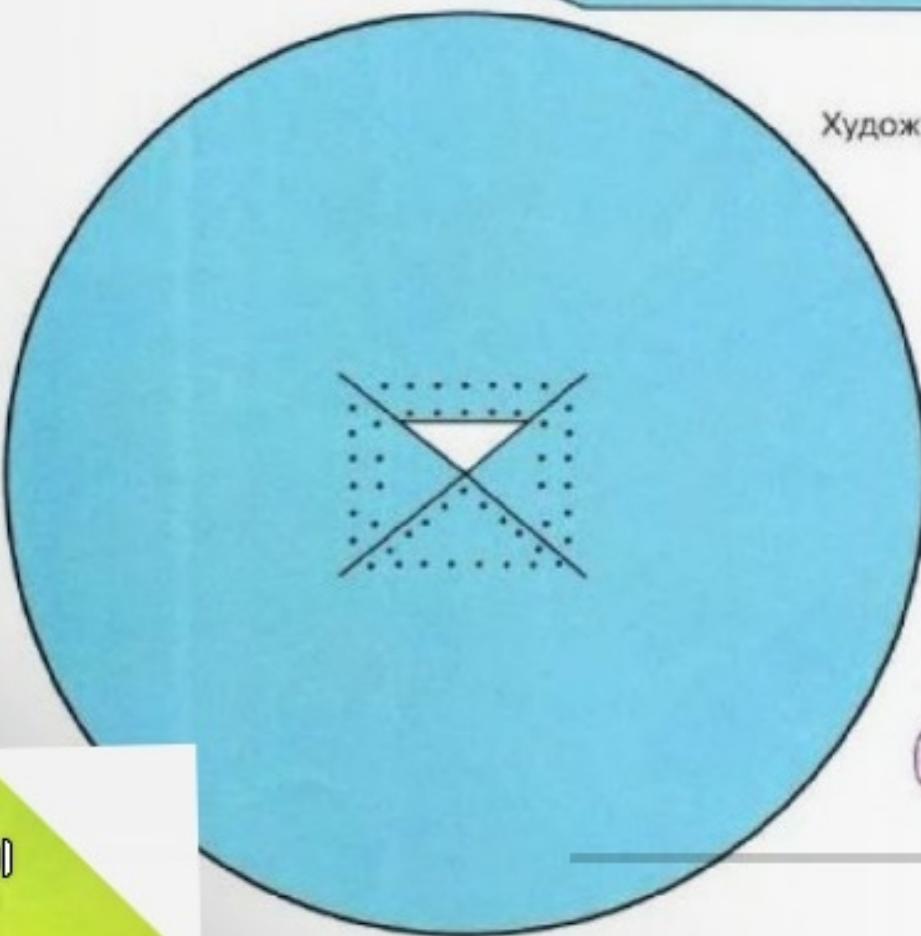
9 770131 194008



Рис. С. ДУН



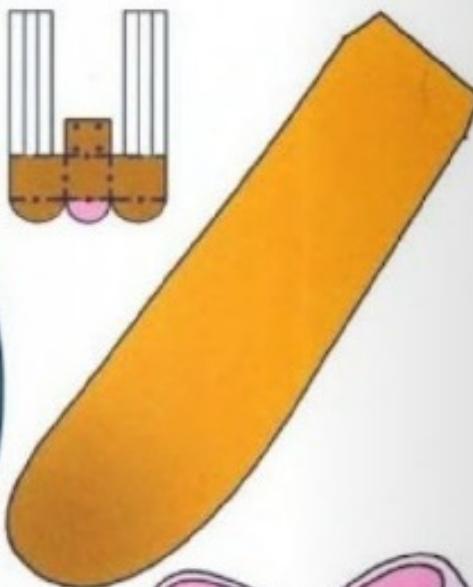
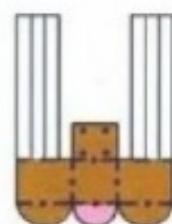
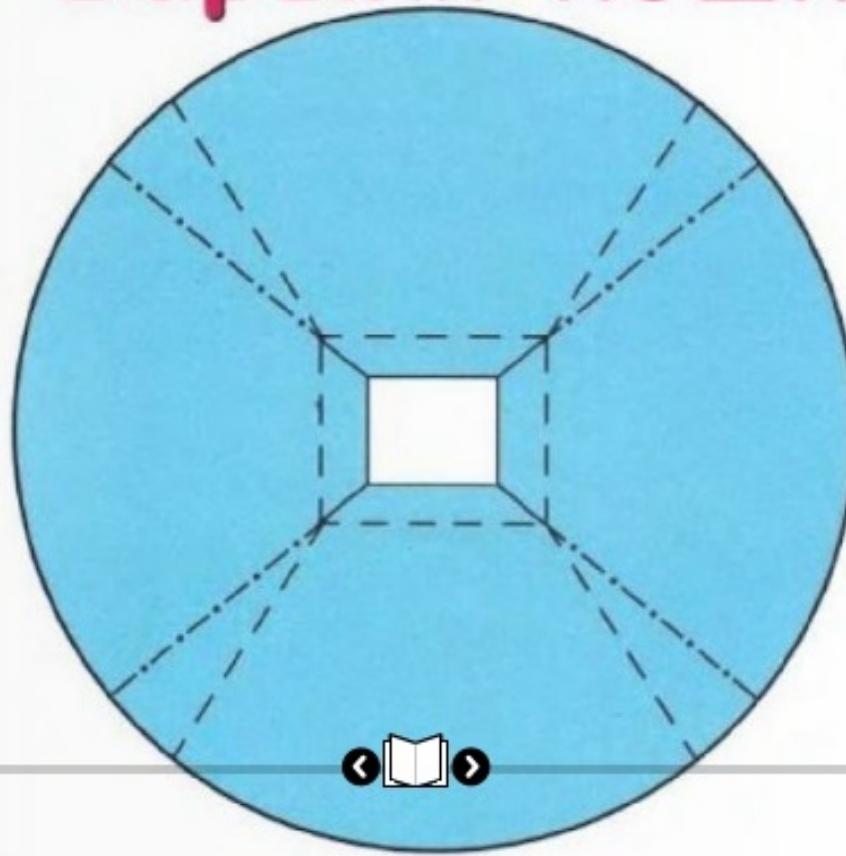
Художник-конструктор М. КОВАЛЕНКО



ПРИЛОЖЕНИЕ
«Мурзилка»
№2, 2017 г.
к ЖУРНАЛУ



Барыня-кошка



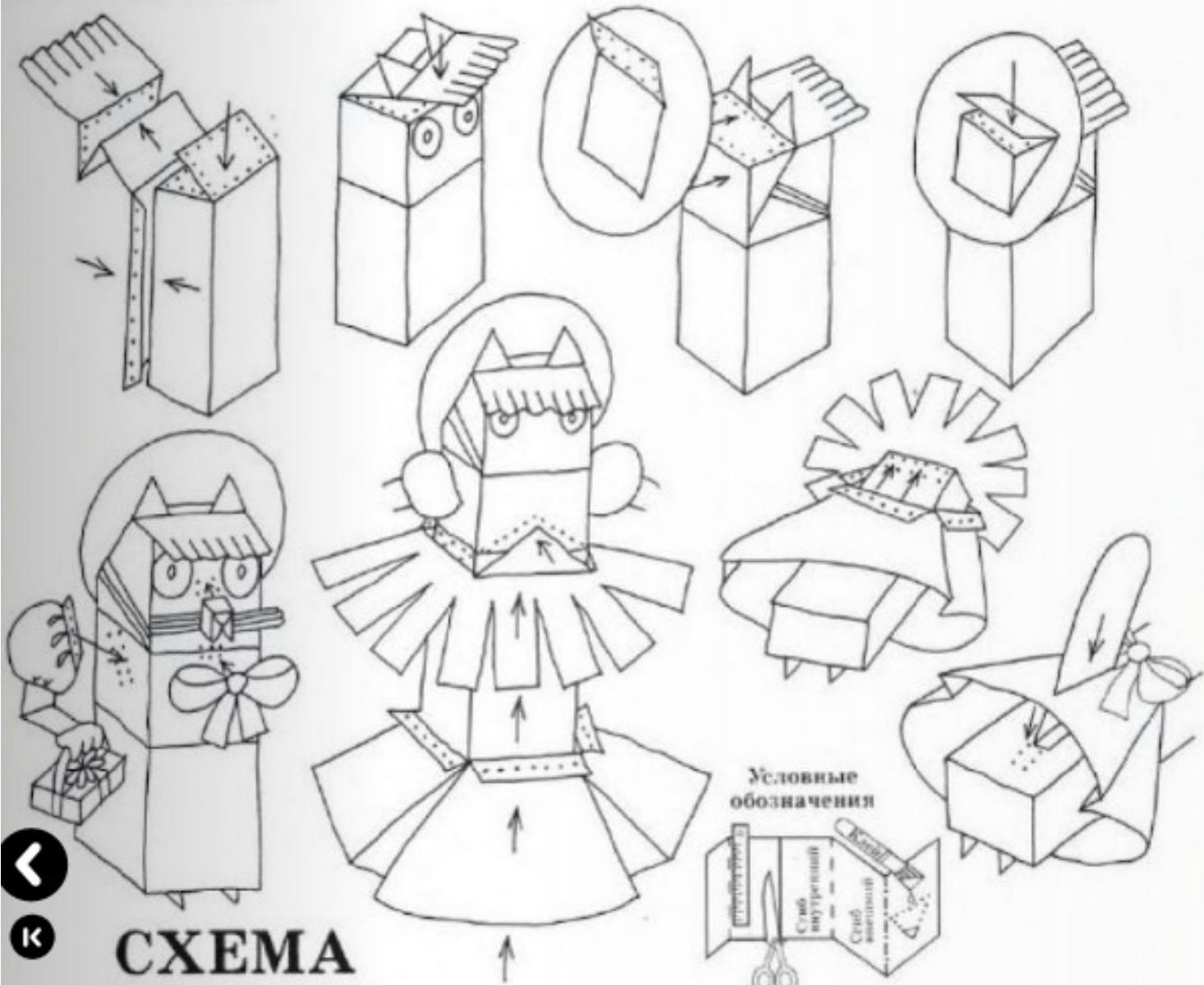
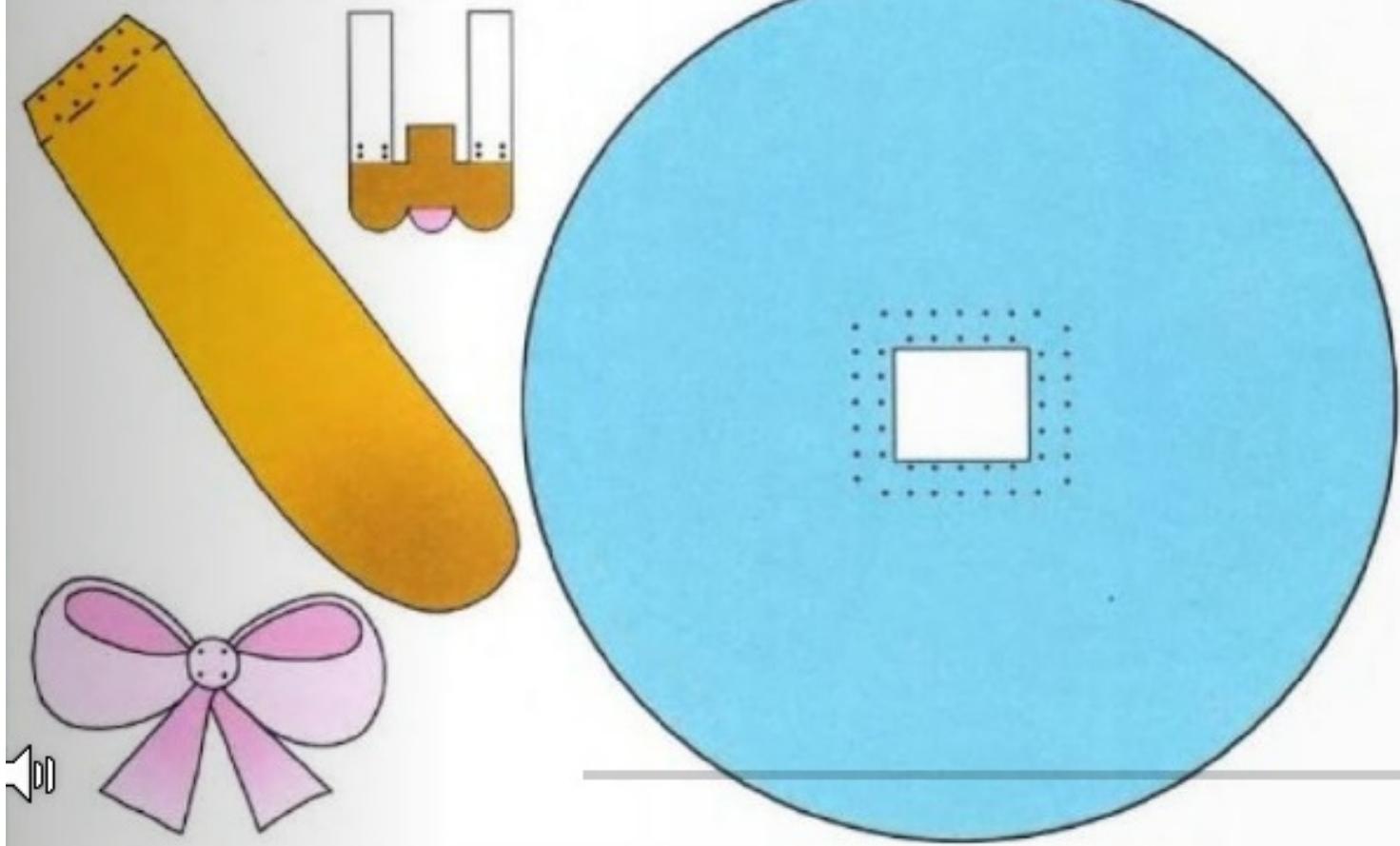
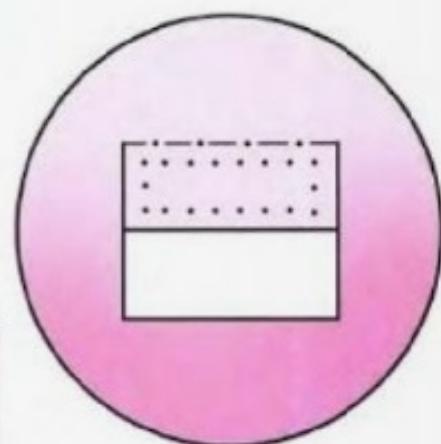
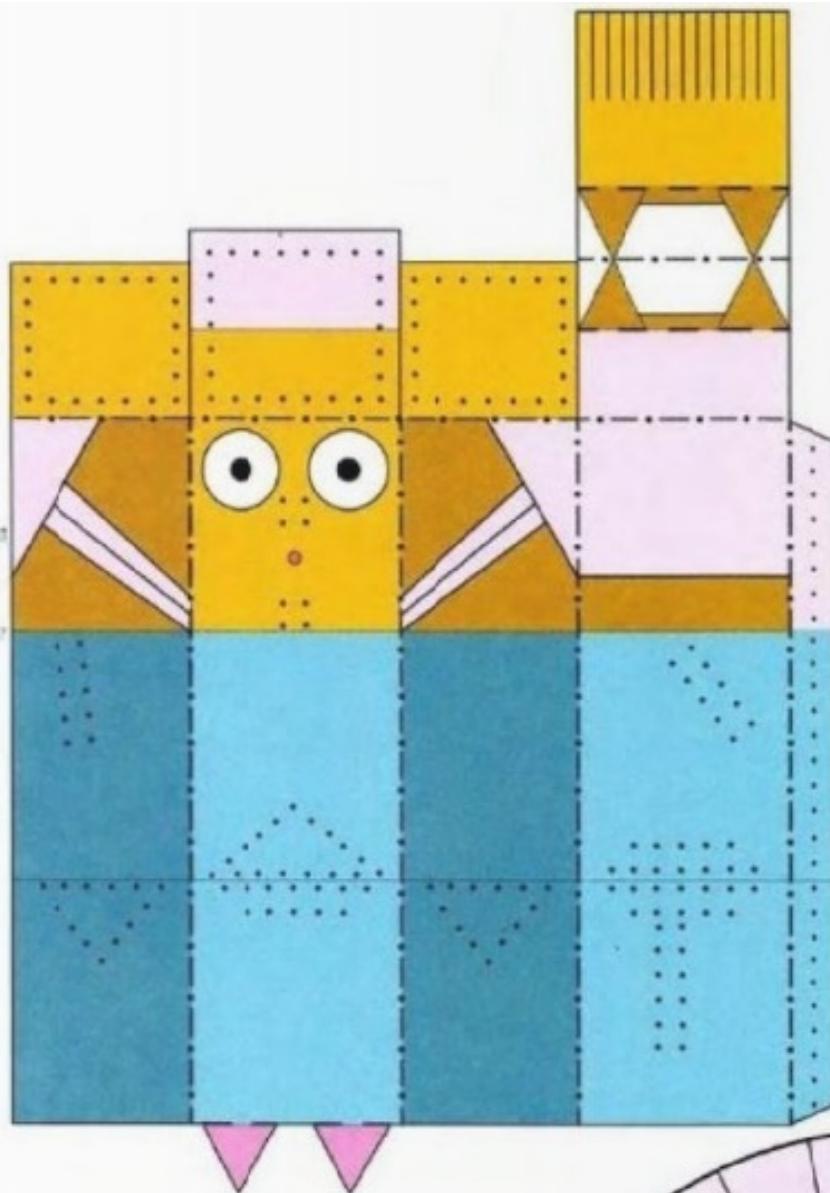
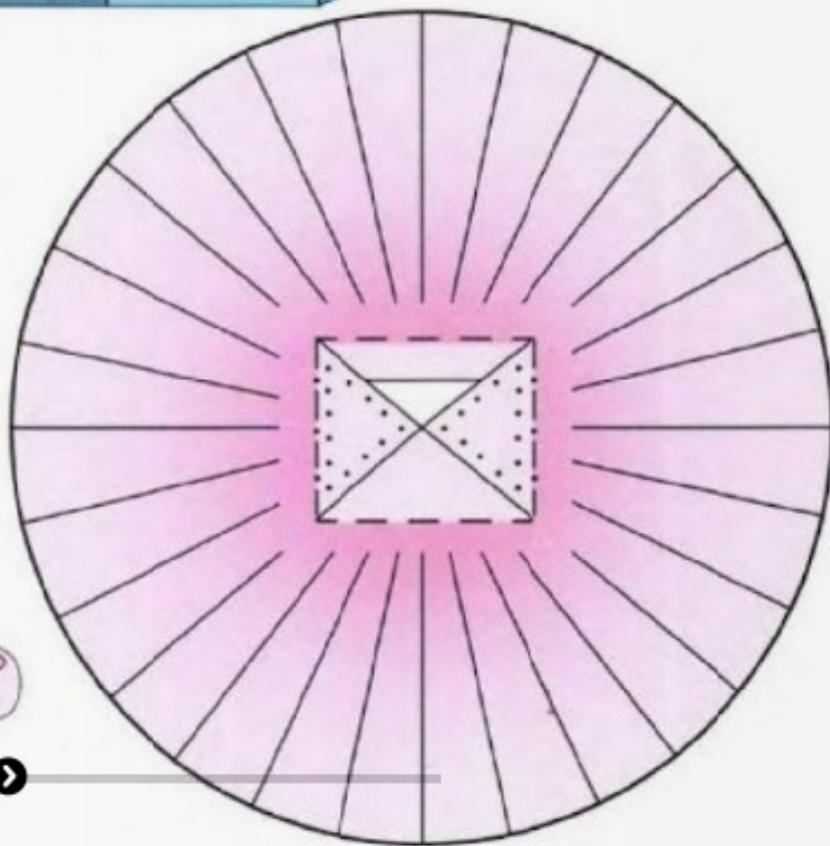


СХЕМА СБОРКИ





→
k



→
e



Беньямин ВОТЬЕ

(1829 – 1898)



Портрет Б. Волье



Изописец Беньямин Волье работал в Германии во второй половине XIX века и описывал повседневную жизнь горожан. Такие картины называются картинами бытового жанра, или просто жанровыми. Жанровые картины Волье часто рассказывают о детях, об их обычных занятиях, играх или развлечениях.

Вот ребята собрались на занятия в школе (картина «Первый школьный урок»). Эта школа совсем не похожа на нынешнюю, ведь дело происходит 150 лет назад! В небольшой комнате занимаются дети разного возраста, они встречают новичка, пришедшего на урок в первый раз. Малыш в зелёной курточке явно стесняется и хватается за юбку своей мамы, которая беседует с серьёзным учителем в очках.

А вот девочки на картине «Первый урок танцев». Учитель со скрипкой показывает им, что, прежде чем начать танец, они должны встать ровно, как по линейке. Сейчас мы привыкли, что в каждой школе есть пианино, а тогда пианино было очень дорогим инструментом, роскошью, и на уроках музыки или танцев учителя чаще играли на скрипке.

Картина «Здесь ходим мы!» на самом деле тоже про школу. Девочка и её младший брат возвращаются с занятий. У девочки в руках книги и специальная дощечка, на которой пишут мелом. Два сорванца, которые только что играли в снежки, почтительно уступают им дорогу. Один прячет за спиной снежок, а девочка строго смотрит на него и крепко держит брата за руку. Она не даст его в обиду.

А пастушку с другой картины явно не до школьных уроков. Пока пасутся коровы или овцы, он бездельничает, мечтает и играет на дудочке. У него за спиной красивый пейзаж с высокими горами. Это Альпы – художник написал эту картину, когда путешествовал по Швейцарии.

А нам Беньямин Волье подарил возможность совершить путешествие в Германию XIX столетия, рассказав о том, как тогда жили ваши сверстники.

Екатерина АЛЛЕНОВА



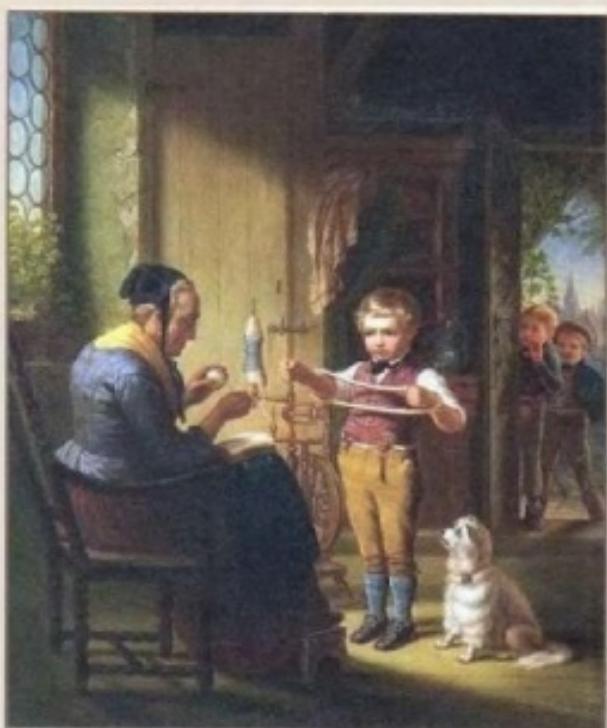
Здесь ходим мы! 1867. Берлинская национальная галерея, Германия



ок. 1862. Музей изобразительных искусств, г. Лейпциг, Германия



Первый школьный урок. 1865
Национальный музей,
г. Нюрнберг, Германия



Маленький помощник. 1867
Берлинская национальная галерея,
Германия

Первый урок танцев. 1868. Берлинская национальная галерея, Германия





Раскрась сам

ПРИЛОЖЕНИЯ
Игра

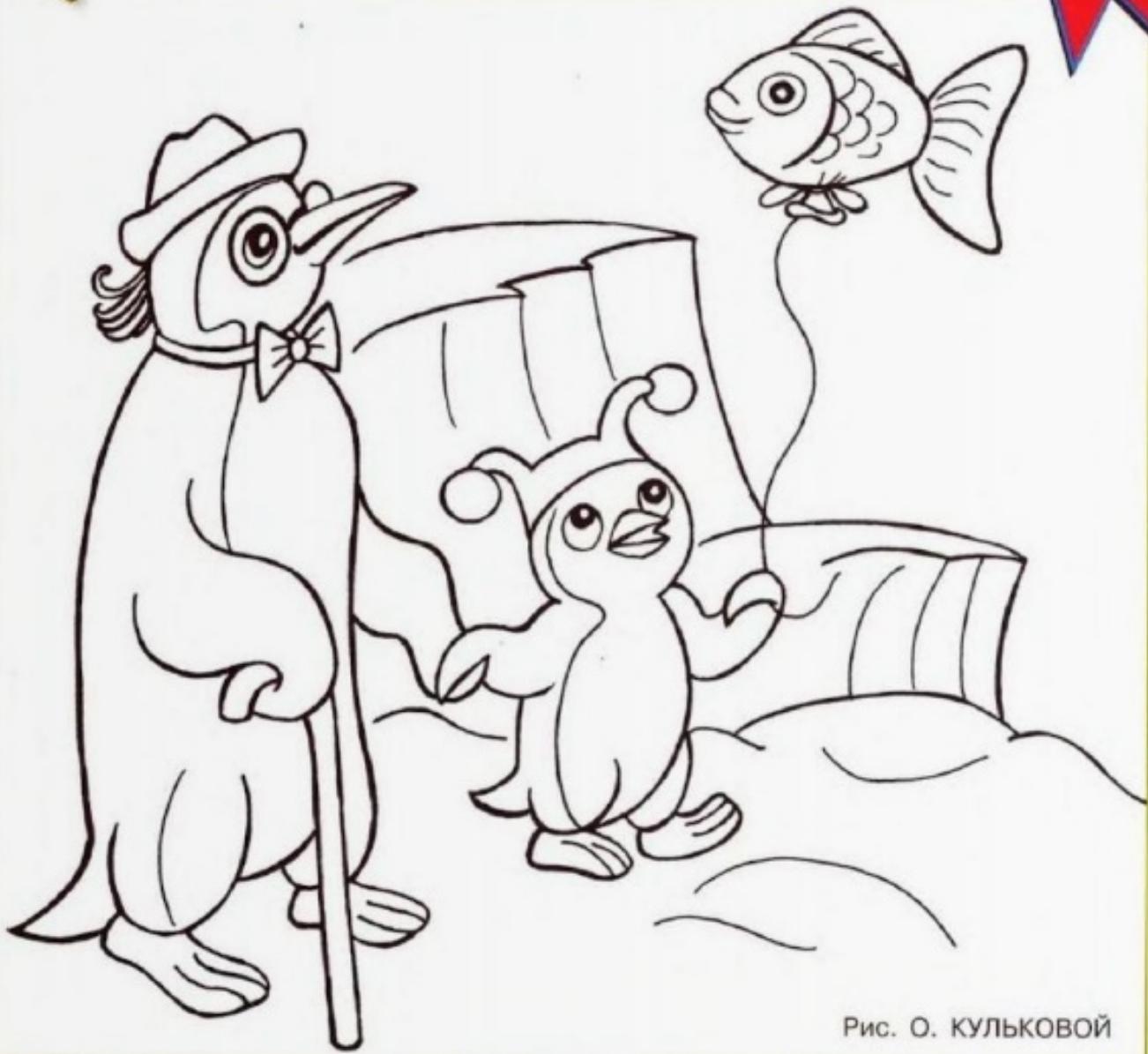


Рис. О. КУЛЬКОВОЙ



2.1.5.



3.2.1.



4.5.



1.2.



3.2.1.5.



1.



1.



5.4.3.7.



1.6.



3.4.

Ре́вусы



1.2.3.



2.1.

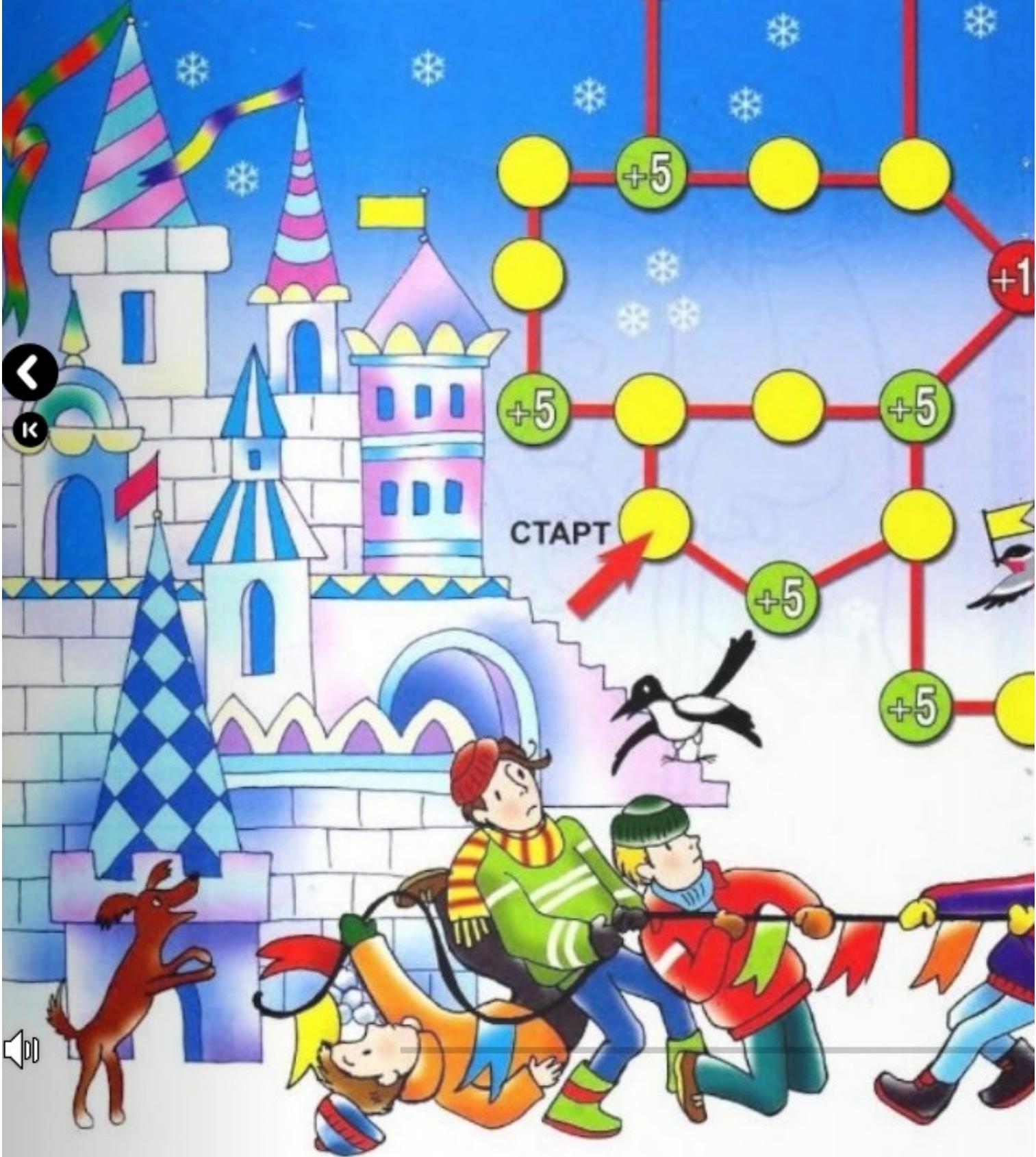


2.1.

Рис. В. Родина

100 фла́жков

Виолетта ДЬЯКОВА



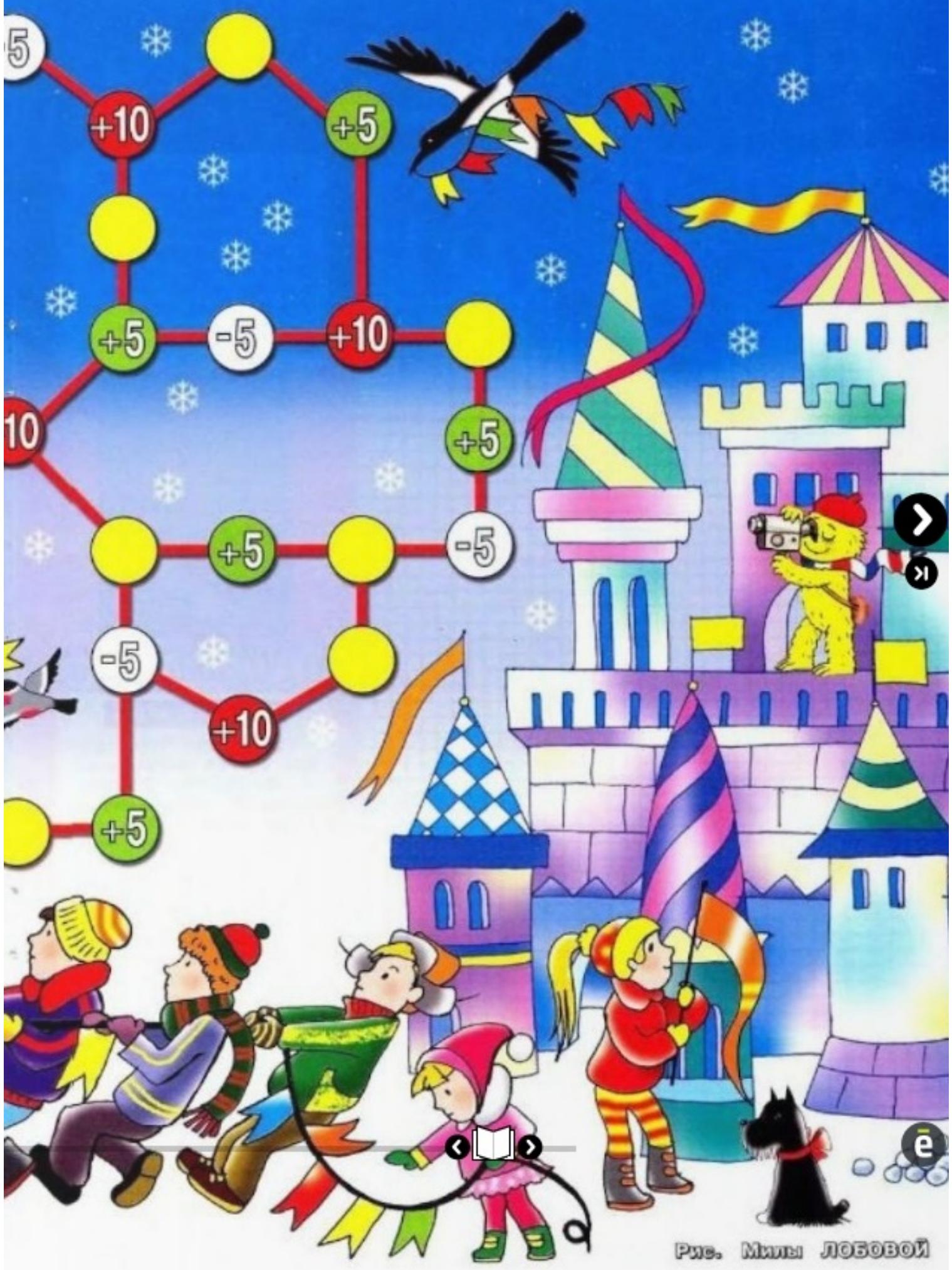


Рис. Милы Лобовой

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

Елена МАТУСЕВИЧ



Здесь зашифрована картина. Цифры показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом столбике. Двигаться надо сверху вниз от жирной линии. Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.



100 флагжков

Правила игры

Играют двое. Чтобы украсить ледяной дворец, нужно 100 флагжков. Соберите флагжи на игровом поле. Кидайте кубик и продвигайтесь от старта. На остановках зелёного цвета записывайте на свой счёт 5 флагжков, на остановках красного цвета – 10. Если вы остановились на кружке белого цвета, оставьте 5 флагжков (вычтите их из суммы собранных вами флагжков). Если у вас ещё нет такого количества флагжков, чтобы вычесть 5 – пропустите ход. Ход придётся также пропустить, если в результате этого хода сумма ваших флагжков превысит 100. Победит тот, кто первым соберёт ровно 100 флагжков. Ходить можно в любом направлении.